

SIGMUND OG HÁKUN. (Norge)

Allan Rajula

2
A.A.

Moderato $\text{♩} = 21$

((SLAGVERK-PARTITUR))

Piano *mf*

p

1-2

Alto

1-2

Tenor

-2

Baritone

1-2

Marimba

1-2

Timpani

Moderato $\text{♩} = 21$

Snare Drum $\frac{6}{4}$

Cymbals $\frac{6}{4}$

Xylophone $\frac{6}{4}$



((SLAGVERK-PARTITUR))

5

Pno.

A.

T.

Bar.

Mar.

Timp.

S. D.

Cym.

Xyl.

((SLAGVERK-PARTITUR))

9

Pno. *f*

A.

T.

Bar.

Mar.

Timp. *ff* *f*

S. D.

Cym.

Xyl.



((SLAGVERK-PARTITUR))

12

Pno. *p* *pp* *ppp* *mp*

A.

T. **SIGMUND**
mf Høj-te-red Jál-lur Há-kun

Bar.

Mar.

Timp.

S. D.

Cym.

Xyl.

((SLAGVERK-PARTITUR))

17

Pno.

A.

T.

Bar.

Mar.

Timp.

S. D.

Cym.

Xyl.

Du skal få kjen - ne at Jeg ær søn till Bres-til som du høj-je her-re val-de till sys-sel-man på Fær-ø-er-ne.



((SLAGVERK-PARTITUR))

23

Pno.

A.

T.

Bar.

Mar.

Timp.

S. D.

Cym.

Xyl.

Han blev dræpt dær Dær - før kom jeg till dig høj-je her-re og før - vent-ter, att vi vil bli-ve go-de ven-ner og att du vil hjælp-pe mig, med

29

Pno.

A.

T.

Bar.

Mar.

Timp.

S. D.

Cym.

Xyl.

frem-tid i mi-ne øns-ker. HÅKUN Jallur Det mos-te jeg si-ga, du ær ik-ke u-lik Bres-til.

((SLAGVERK-PARTITUR))

35

Pno.

A.

T.

Bar.

Mar.

Timp.

S. D.

Cym.

Xyl.

men du kom-mer sjælv att be-vi-sa din styr-ke, som man till din slækt. I-mid-ler-tid vil jeg ik-ke fors-må din op-håld og mad.