

SIGMUND'S OTERFÆRD TIL FÆRØY

A.A.

Moderato ♩ = 60

((SLAGVERK-PARTITUR)) N: 11

Piano

Tenor

Baritone

Choir

Timpani

Bass Drum

Snare Drum

Cymbals

Xylophone



((SLAGVERK-PARTITUR))

5

Adagio ♩ = 50

Pno.

T.

Bar.

Choir

Timp.

B. D.

S. D.

Cym.

Xyl.

7

Pno.

T.

Bar.

Choir

Timp.

B. D.

S. D.

Cym.

Xyl.

9

Pno.

T.

Bar.

Choir

Timp.

B. D.

S. D.

Cym.

Xyl.

14 **Moderato** ♩ = 60 **Moderato** ♩ = 70

Pno. *mf* *p* *mf* *ff* *ff* *p*

T. -

Bar. **SIGMUND**
mf Hyg-gi, Har,mí-nir men. Har sígg-ja tit Før-oy-ar.

Choir -

Timp. *mf* *ff*

B. D. **Moderato** ♩ = 60 **Moderato** ♩ = 70

S. D. -

Cym. -

Xyl. -



21

Pno. *mf*

T. -

Bar. Fug-lar-nir ví-sa ok-kum ve-gin. Men vin - du-rin re-kur ok-kum runt á ha-vi. Vi mu-gu len-da í Svín-oy. Har hit-ta vit Svín-oyar

Choir -

Timp. -

B. D. -

S. D. -

Cym. -

Xyl. -

28

Pno.

T.

Bar.

Choir

Timp.

B. D.

S. D.

Cym.

Xyl.

Bjar-na. Hann var við tá ið pá-pi mín var dri-pin í Dí-mun. Hann sku-lu vit hit-ta fyrst.



((SLAGVERK-PARTITUR))

36

Pno.

T.

Bar.

Choir

Timp.

B. D.

S. D.

Cym.

Xyl.

Hevn-dar-tí-ð hevn-dar-tí-ð er ko-min. Bló-ð fa-ðirs tys-tar ef-tirhevnd. Sig-mun-dur Sig-mun-dur Hoyr Hoyr

Hevn-dar-tí-ð hevn-dar-tí-ð er ko-min. Bló-ð fa-ðirs tys-tar ef-tirhevnd. Sig-mun-dur Sig-mun-dur Hoyr Hoyr