

CONCERTO FOR SOLO CLARINET AND ORCHESTRA

(PIANO-PARTITUR)
SOLO CLARINET FOR

A.R.

Allan Rajula

Clarinet in B \flat **Adagio** $\text{♩} = 45$

f *ff* *f*

Piano *p* *p*

Timpani **Adagio** $\text{♩} = 45$

Snare Drum

Bass Drum

Cymbals

Cl. **Adagio** $\text{♩} = 60$

solo *mp* *f* *ff* *f*

Pno. *p* *mp* *p*

Timpani **Adagio** $\text{♩} = 60$

S. D.

B. D.

Cym.

Cl. **Allegro** $\text{♩} = 100$

rit. *f* solo *ff*

Pno. *pp* *ppp* *p* *p*

Timpani *rit.* *f* **Allegro** $\text{♩} = 100$

S. D. *rit.* *f*

B. D. *rit.*

Cym.

Cl. *mf*

Pno. *mf*

Timpani

S. D.

B. D.

Cym.

46

Cl.

Pno.

Timp.

S. D.

B. D.

Cym.

f

mf

55

Cl.

Pno.

Timp.

S. D.

B. D.

Cym.

f

66

Cl.

Pno.

Timp.

S. D.

B. D.

Cym.

solo

ff

mf

ff

76

Cl.

Pno.

Timp.

S. D.

B. D.

Cym.

84

Cl.

Pno.

Timp.

S. D.

B. D.

Cym.

ff

95

Cl.

Pno.

Timp.

S. D.

B. D.

Cym.

ff

mf

103

Cl.

Pno.

Timp.

S. D.

B. D.

Cym.

110

Cl.

Pno.

Timp.

S. D.

B. D.

Cym.

Adagio ♩ = 45

solo

ff

mp

mp

Adagio ♩ = 45

♩ = 16
Maestoso Pastorale ♩ = 50 solo unis.

120

Cl. *ff*

Pno. *mp*

Timp. *f* *mp*

S. D.

B. D.

Cym.

131

Cl.

Pno.

Timp.

S. D.

B. D.

Cym.

137

Cl. *fff* solo unis.

Pno. *p* *mf* *f* *ff* *f*

Timp. *f* *ff*

S. D. 4/4

B. D. 4/4

Cym. 4/4

Allegro ♩ = 120

144

Cl. *ff*

Pno. *f* *mf*

Timp.

S. D.

B. D.

Cym.

155 solo unis.

Cl.

Pno.

Timp.

S. D.

B. D.

Cym.

163 solo unis.

Cl.

Pno.

Timp.

S. D.

B. D.

Cym.

172 Moderato ♩ = 100

Cl.

Pno.

Timp.

S. D.

B. D.

Cym.

182 Andante ♩ = 50 solo

♩ = 16

Cl.

Pno.

Timp.

S. D.

B. D.

Cym.

226

Cl. 

Pno. 

Timp. 

S. D. 

B. D. 

Cym. 

235

Cl. 

Pno. 

Timp. 

S. D. 

B. D. 

Cym. 

244

Cl. 

Pno. 

Timp. 

S. D. 

B. D. 

Cym. 

251

Cl. 

Pno. 

Timp. 

S. D. 

B. D. 

Cym. 

264 **Meno mosso** ♩ = 50

Cl. *ff*

Pno. *mf*

Timp. *mf*

S. D.

B. D.

Cym.

278

Cl.

Pno.

Timp. *f* *mf* *f*

S. D.

B. D. *f* *mf* *f*

Cym. *f* *mf* *f*

291

Cl.

Pno. *mp*

Timp.

S. D.

B. D.

Cym.

300 **Allegro** ♩ = 90 **Andante** ♩ = 50

Cl. *ff*

Pno. *mf* *mf*

Timp. **Allegro** ♩ = 90 **Andante** ♩ = 50

S. D.

B. D.

Cym.

308

Cl.

Pno.

Timp.

S. D.

B. D.

Cym.

mf

321

Cl.

Pno.

Timp.

S. D.

B. D.

Cym.

Moderato $\text{♩} = 65$

f

333

Cl.

Pno.

Timp.

S. D.

B. D.

Cym.

Moderato $\text{♩} = 65$

f *ff* *f*

346

Cl.

Pno.

Timp.

S. D.

B. D.

Cym.

mf *ff* *mp* *mf*

355 *poco rit.* **Con moto** ♩ = 110

Cl. Pno. Timp. S. D. B. D. Cym.

364 *rit.* **Con moto** ♩ = 110

Cl. Pno. Timp. S. D. B. D. Cym.

373

Cl. Pno. Timp. S. D. B. D. Cym.

379

Cl. Pno. Timp. S. D. B. D. Cym.

385

Cl.

Pno.

Timp.

S. D.

B. D.

Cym.

391

Cl.

Pno.

Timp.

S. D.

B. D.

Cym.

400

Andante ♩ = 105

Cl.

Pno.

Timp.

S. D.

B. D.

Cym.

407

Cl.

Pno.

Timp.

S. D.

B. D.

Cym.

413

Cl.

Pno.

Timp.

S. D.

B. D.

Cym.

419

Con moto ♩ = 85

rit.

Cl.

Pno.

Timp.

S. D.

B. D.

Cym.

426

Andante ♩ = 65

Cl.

Pno.

Timp.

S. D.

B. D.

Cym.

436

Cl.

Pno.

Timp.

S. D.

B. D.

Cym.

446

Cl.
Pno.
S. D.
B. D.
Cym.

455

Cl.
Pno.
S. D.
B. D.
Cym.

467

Cl.
Pno.
S. D.
B. D.
Cym.

481 Allegro ♩ = 100

Cl.
Pno.
S. D.
B. D.
Cym.

Allegro ♩ = 100

489

Cl. *f*

Pno.

Timp.

S. D.

B. D.

Cym.

496

Cl. *ff*

Pno. *f*

Timp.

S. D. *ff*

B. D. *f*

Cym. *ff*

504

Cl.

Pno. *f*

Timp.

S. D. *f* *ff*

B. D. *f* *ff*

Cym.

511

Cl.

Pno. *mf* *mp*

Timp.

S. D. *f* *ff*

B. D. *f* *ff*

Cym. *f*

517 **Con moto** ♩ = 85

Cl.

Pno.

Timp. **Con moto** ♩ = 85

S. D.

B. D.

Cym.

520 **rit.** **Adagio** ♩ = 45

Cl.

Pno.

Timp. **rit.** **Adagio** ♩ = 45

S. D.

B. D.

Cym.

529

Pno.

Timp.

S. D.

B. D.

Cym.

541 **Lento** ♩ = 30

Cl.

Pno.

Timp. **Lento** ♩ = 30

S. D.

B. D.

Cym.

550

Cl.

Pno.

Timp.

S. D.

B. D.

Cym.

560

Allegro ♩ = 45

Cl.

Pno.

Timp.

S. D.

B. D.

Cym.

564

Andante ♩ = 80

Cl.

Pno.

Timp.

S. D.

B. D.

Cym.

574

Cl.

Pno.

Timp.

S. D.

B. D.

Cym.

586 *Andante* ♩ = 65

Cl. *fff*

Pno. *mp*

Timp. *Andante* ♩ = 65

S. D.

B. D.

Cym.

593

Cl.

Pno.

Timp.

S. D.

B. D.

Cym.

600

Cl.

Pno.

Timp.

S. D.

B. D.

Cym.

604

Cl. *10*

Pno. *8*

Timp.

S. D.

B. D.

Cym.